



# PAINT AIR

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

PAINT AIR es una pintura acril-siloxánica formulada para pintar cualquier tipo de soporte mineral (excluyendo los de base yeso) y para realizar recubrimientos decorativos con amplia gama de colores.



## DÓNDE SE UTILIZA

- Pintura de cualquier tipo de soporte mineral tales como revoques viejos y nuevos (excluidos los de revoques a base de yeso), piedra arenisca, etc.
- Pintura de superficies con acabados sintéticos o con pinturas plásticas
- Revestimiento decorativo sobre soportes minerales

## VENTAJAS

- Óptima repelencia al agua;
- Óptima resistencia a los agentes agresivos atmosféricos físicos y químicos (por ej.: viento, smog, etc.)
- Notable resistencia a los rayos ultravioletas
- Amplia disponibilidad de tonos
- Buena deformabilidad
- Baja presencia de suciedad
- Óptima permeabilidad al vapor
- Se adhiere firmemente a los soportes de tipo mineral incluso ya están pintados

## PREPARACIÓN Y APLICACIÓN

### Preparación de las superficies

#### Superficies con mohos, algas y hongos

Lave a fondo con agua las superficies para eliminar los microorganismos presentes, espere a que se sequen y aplique una mano sin diluir de tratamiento desinfectante PROCLEAN (vea la ficha técnica relativa), a continuación espere al menos 2-3 horas antes de aplicar el producto de fondo del sucesivo PAINT AIR.

#### Superficies revestidas con CP1/CP0

Espere la maduración total y luego limpie el soporte de incrustaciones y polvo con cepillado o lavado con agua.

Con la superficie seca, aplique PROFIX 40 (vea la relativa ficha técnica) del color correspondiente a PAINT AIR de acabado.

Solo en caso de equivalencia o de leve diferencia entre color del soporte y color del PAINT AIR se puede evitar colocar PROFIX 40.

#### Superficies como revoques deteriorados, desintegrados o debilitados

Elimine las partes no cohesivas o desprendidas del soporte con un cepillado y un hidrolavado a fondo y proceda con la restauración.

Aplique PROFIX 30 (véase la ficha técnica relativa) con efecto de fijación en todas las superficies,



# PAINT AIR

excepto las restauraciones.

Espere al menos 24 horas a partir de que se acaben los remiendos y enrarse todas las superficies con X-LIME o CP1 (vea las fichas técnicas relativas).

**Superficies existentes en buen estado o de nueva realización como: revoques, morteros de restablecimiento y nivelaciones en general, nivelaciones armadas y revestimientos con espesor, pinturas y barnices.**

Espere a que se maduren completamente las superficies.

Aplique PROFIX 40 del color correspondiente a PAINT AIR de acabado, o en caso de que haya equivalencia o una ligera diferencia entre el color del soporte y el color de PAINT AIR, aplique PROFIX 20 (véase la correspondiente ficha técnica) para uniformar la absorción.

## Preparación del producto

PAINT AIR se utiliza diluyéndolo con un porcentaje de agua comprendido entre 10÷15% en función de la absorción del soporte o de las condiciones ambientales presentes en el momento de la colocación.

Mezcle cuidadosamente PAINT AIR, si fuera posible, con taladro con agitador con un número bajo de revoluciones. Mientras proporciona la cantidad de agua necesaria para la dilución.

## Aplicación

Con la superficie seca, aplique la primera mano de PAINT AIR con pincel o rodillo o la máquina airless, aplicándola continuamente mojado sobre mojado para evitar sombras en las zonas de reanudación.

Transcurridas 6 horas en condiciones normales de humedad y temperatura (temperatura ambiente +20 °C; humedad ambiente 60%), aplique la segunda mano con las mismas modalidades.



Referencias disponibles en [www.volteco.com](http://www.volteco.com)

## CONSUMO Y RENDIMIENTO

Con un envase de PAINT AIR se cubren 40 m<sup>2</sup> aproximadamente de superficie, equivalente a un consumo teórico, en dos manos, de aprox. 0,3 l/m<sup>2</sup>.

## PRESENTACIÓN DEL PRODUCTO Y ALMACENAMIENTO

PAINT AIR está envasado en cubos de 14 l.

El almacenamiento del producto debe ser efectuado en un ambiente seco, evitando la exposición al hielo y al calor (temperatura máxima 35 °C) y la exposición directa al sol antes de la aplicación.

Tiempo de conservación: 12 meses.

## ADVERTENCIAS - NOTAS IMPORTANTES

No lo aplique el producto bajo la acción directa del sol.

No aplique PAINT AIR en presencia de lluvia o sobre superficies humedecidas.

No aplique el producto en soportes frescos y con tendencia alcalina.

La aplicación de PAINT AIR en condiciones atmosféricas no idóneas influyen negativamente sobre los tiempos de maduración, comprometiendo el logro óptimo de las características estéticas y prestacionales.

En la fase de colocación se recomienda usar mallas sombra en los andamiajes para proteger de los rayos solares, del viento y de la lluvia.

No utilice PAINT AIR para el revestimiento de depósito o contenedores de agua.

El producto puede presentar depósitos: mezcle siempre antes de efectuar retiros.

Respecto del eventual muestreo, o del tono seleccionado de la carta de colores, la pintura suministrada en el bote puede presentar leves diferencias.

Por lo tanto, se aconseja efectuar siempre una prueba de verificación antes de comenzar el trabajo.

Las variaciones mínimas no constituyen derecho a reclamación.

Entre los diferentes lotes de producción puede haber leves diferencias de tono; por lo tanto, se aconseja usar colores de la misma partida sobre la misma superficie.

Cuando haya terminado de aplicar PAINT AIR, lluvias, condensaciones nocturnas, nieblas o fuerte humedad en general, pueden provocar grietas translúcidas de color blanquecino (efecto "baba de caracol").

Esta circunstancia, de tipo temporal, no influye en las características de las prestaciones del producto y puede eliminarse fácilmente lavando con agua o esperando a que lo elimine la lluvia.



# PAINT AIR

Al finalizar la aplicación, limpie bien las herramientas con agua; mientras que la pintura seca deberá ser retirada con diluyente nitro.

Los datos de preparación y aplicación se refieren a condiciones ambientales normales (temperatura +20 °C; humedad relativa 60 %).

## CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y TÉCNICAS

Especificaciones	Valores
Aspecto	opaco
Peso específico	> 1,6 kg/l
Residuo seco	60%
Espesor final	250÷300 micron
Temperatura de aplicación	de +5 °C a + 30 °C
Tiempo de secado +25 °C y 60% U.R. fuera del polvo seco a fondo	60' 10÷12 horas
Permeabilidad al vapor de agua (UNI EN ISO 7783-2)	Sd < 0,125 mde aire
Permeabilidad al agua líquida (UNI EN 1062-3)	$0,1 < W_{24} < 0,5 \text{ kg} \cdot \text{m}^{-2} \cdot \text{h}^{-0,5}$

Característica	Categoría	Método de prueba	Prestación certificada
Contenido VOC	CAT. C - BA pinturas para paredes externas de soporte mineral. Límite máximo: 20 g/l	Directiva 42/2004/EC	0,50 g/l

Los datos indicados han sido obtenidos en laboratorio a +20 °C y 60% U.R.

## SEGURIDAD

Consulte la Ficha de datos de seguridad correspondiente.

## COPYRIGHT

© Copyright Volteco S.p.A. - Todos los derechos reservados.

Informaciones, Imágenes y textos incluidos en este documento son de propiedad de Volteco S.p.A. Pueden cambiar en cualquier momento sin previo aviso.

Las versiones más actualizadas de este y de otros documentos (voz del capitulado, folletos y otros documentos) se encuentran en [www.volteco.com](http://www.volteco.com).

En el caso de traducción, el texto puede contener imperfecciones técnicas y lingüísticas.

## NOTAS LEGALES

Nota para el comprador/instalador:

Este documento puesto a disposición por Volteco S.p.a. es meramente de soporte e indicativo para el comprador/aplicador.

No considera la necesaria información detallada de cada uno de los contextos operativos, respecto a los que de todos modos Volteco S.p.A. no asumirá responsabilidad alguna.

No aplica ni extiende las obligaciones propias del fabricante Volteco S.p.A.

Es susceptible de variaciones en función de las que deberá actualizarse el aplicador antes de cada aplicación, consultando el sitio web [www.volteco.com](http://www.volteco.com).

Las aclaraciones anteriores se extienden a la información técnico/comercial pre-post venta de la red comercial.